

## Juryrapport

### 3<sup>e</sup> prijs

Een verhaal met een knipoog naar deze avond. Een avond die bruut wordt verstoord door een gruwelijke moord, eindigend met de BEST mogelijke slotzin. Hoewel de juryleden het enigszins moeten ontgelden zijn ze unaniem van mening dat het minimaal de derde prijs verdient. Het is een heerlijk uptempo verhaal. Geschreven ook met humor en een gezonde dosis relativiseringsvermogen – dat blijkt wel uit deze woorden uit het verhaal: ‘Het is de Libris Literatuur Prijs niet.’ Toch staat ook de derde prijs bij de Dupin Award voor enige roem garant. Al zeker met de toepasselijke titel van dit verhaal ... **De prijs van roem**. Van harte gefeliciteerd **Frank Vork**!

### 2<sup>e</sup> prijs

Een vlot geschreven verhaal dat uitblinkt in betweterige humor. Met een onbetrouwbare speurder die de lezer flink op het verkeerde spoor zet. Die ook de kunst van het deduceren zo veel mogelijk toepast bij het oplossen van een moord. Ziedaar de ingrediënten van het verhaal dat als tweede is geëindigd. De schrijver gunt je een uniek kijkje in het hoofd van de speurder, een totaal onverwachte wolf in schaapskleren. De twist aan het eind zet alles op zijn kop en stemt tot nadenken over het verband tussen de werkelijkheid en wat er wordt geschreven. Alle lof voor deze tweede plaats die luistert naar de titel ... **Mijn beste rechercheur**, geschreven door niemand minder dan ... **Wendy Middelkoop**! Proficiat.

### 1<sup>e</sup> prijs

Is een goed huwelijk ook bestand tegen ongezouten kritiek? Dit is de grote vraag die de jury zich heeft gesteld na het lezen van het winnende verhaal. Een ijzersterke thriller met een akelig gedreven speurneus die de Dupin Award maar wat graag op zijn nachtkastje heeft staan. Met weinig personages is het hoogst denkbare resultaat behaald. Met prikkelende details waaruit veel oog voor het menselijk tekort spreekt, blaast de schrijver hun leven in. Het vertelplezier spat ervan af. We hebben te maken met een volleerd woordkunstenaar, getuige onder meer dit citaat: “De ellendige middelmatigheid van zijn amateurschrijfwerk lag zichtbaar als een dampende hondenkeutel op de stoep”. Amateurschrijfwerk is dit winnende verhaal in elk geval niet. Het is getiteld ... **Geen vaart**. Van harte gefeliciteerd **Bianca Limpens** met het winnen van de allereerste Dupin Award!